



El discurso literario (I): El comentario de texto



El comentario de texto literario

- Leer es comprender e identificar las claves que nos envía el autor.
- Hay que analizar el texto en relación a:
 - Su forma (prosa, poesía y teatro).
 - Su contenido (fondo ideológico y psíquico del autor).
 - Sus recursos expresivos.



Etapas del comentario

- Lectura atenta.
- Localización literaria e histórica.
- Argumento y tema.
- Estructura.
- Recursos.
- Conclusión y valoración final.



Comentario de texto medieval

- Complejidad debido a la lengua empleada (distintos significados, uso léxico diferente o grafías desusadas).
- Dificultad de localización literaria e histórica.
- Necesidad de conocimientos previos.
- Contextualización temática (tópicos) y formal (recursos).
- Valoración según el contexto histórico.



Imagen 1. Autor: G. M. Crespi. Dominio público.