

Comunicación y lenguaje (I): Identificamos las unidades de la lengua

Identificamos las unidades de la lengua

Unidades mínimas de la lengua:

- Fonemas.
- Sonidos.
- Grafías.

Identificamos las unidades de la lengua

Fonemas:

- Representación mental del sonido.
- Pertenecen a la lengua.
- Se escriben entre barras /p/.
- Su estudio corresponde a la **fonología**.
- En español hay un total de 24 fonemas (19 consonánticos y 5 vocálicos).

Identificamos las unidades de la lengua

Sonidos:

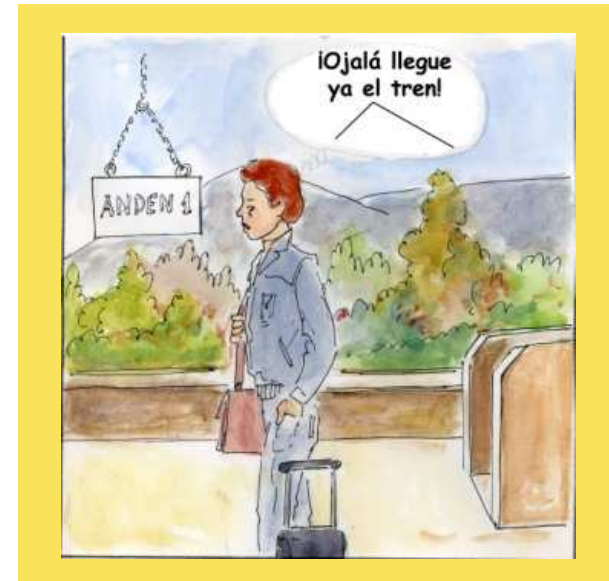
- Realización física del fonema en el habla.
- Se escriben entre corchetes [p].
- De su estudio se ocupa la **Fonética**.

Grafías (letras):

- Se emplean para escribir los sonidos.
- Pertenecen a la lengua escrita.
- La ciencia que las estudia es la **Ortografía:**
Ortografía de la RAE.
- En castellano se emplean 29 grafías.

Rasgos suprasegmentales

- Acento: es el golpe de voz que recae sobre la sílaba (tónica). La sílaba sin acento se denomina átona.
- Entonación:
 - Sirve para diferenciar significados en la lengua oral.
 - Se representa mediante curvas melódicas: ascendente, descendente, en suspensión.



Elaboración propia. Cedido los derechos a la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura.

**Con acento, sí. Pero... ¿con
tilde?**

Identificamos las unidades de la lengua

Acento y tilde:

- Golpe de voz que recae sobre una determinada sílaba (tónica).
- Tilde: símbolo gráfico que han de llevar algunas palabras según las reglas de acentuación.

Diptongo:

- Se unen dos vocales en la misma sílaba;
 - Dos vocales cerradas (i, u): ciudad, cuidado.
 - Una vocal cerrada (i, u) + una vocal abierta (a) o semiabierta (e, o): cuenta, cielo.
- ¿Cuándo se acentúan? Siguen siempre las reglas de acentuación de las palabras llanas, agudas y esdrújulas.

- Dos vocales que pertenecen a sílabas distintas:
 - Vocal abierta (a, e, o) + vocal cerrada (y al contrario): caída, María.
 - Dos vocales abiertas: tarea, museo.

- ¿Cuándo se acentúan?
 - Vocal abierta + cerrada: Si el acento recae sobre la vocal cerrada se acentúa siempre.
 - Dos vocales abiertas: Siguen siempre las reglas de acentuación generales.

Triptongo:

- Unión de tres vocales en la misma sílaba.
- Siguen esta estructura: vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada.
- La tilde debe ir siempre sobre la vocal abierta.



Elaboración propia. Cedido los derechos a la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura