



De la Escuela de Frankfurt a la actualidad: La Escuela de Frankfurt



Horkheimer y Adorno
en Wikimedia Commons,
bajo licencia Creative Commons



- Autores principales de la Escuela de Frankfurt:
 - Max Horkheimer
 - Theodor W. Adorno
 - Herbert Marcuse
 - Jünger Habermas

- Influencias principales en la Escuela:
 - La Sociología.
 - El Marxismo.
 - El Psicoanálisis.

Herbert Marcuse
en Wikimedia Commons,
bajo licencia Creative Commons.





- Max Horkheimer fue uno de los miembros fundadores de la Escuela.
- Los primeros análisis de la Escuela se centraron en temas como la familia y la autoridad, desde el punto de vista de la Sociología.
- En su obra filosófica, Horkheimer planteó cómo la Dialéctica de la Ilustración lleva a la barbarie, mostrando la relación lógica existente entre el ideal ilustrado y la bancarrota de la Razón en la época del Nazismo.



Max Horkheimer
en Wikimedia Commons



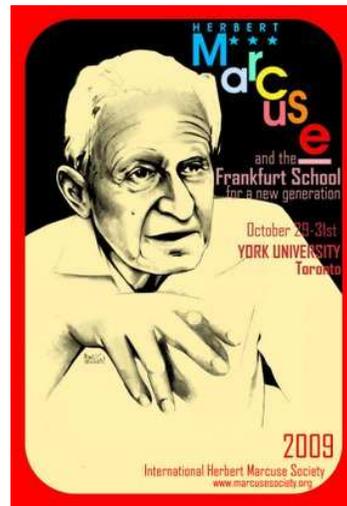
- Theodor Adorno trabajó conjuntamente con Horkheimer en sus análisis sobre el Nazismo.
- Su contribución filosófica fundamental es el desarrollo de la llamada “**dialéctica negativa**”, con la que nos muestra el carácter crítico de su pensamiento.
- La “Teoría Crítica” se aleja del ideal de la “teoría pura” y del Positivismo, para señalar las deficiencias que aún existen en la sociedad.
- Adorno se centró, además, en el análisis de la cultura, relacionando las diversas manifestaciones artísticas con su entorno social.



Theodor W. Adorno
en Wikimedia Commons



- Herbert Marcuse se relacionó con los diferentes movimientos revolucionarios de su época, destacando así el papel reivindicativo de la filosofía de la Escuela de Frankfurt.
- Su análisis intenta conjugar Sociología y Psicoanálisis, mostrando cómo la negación de las pasiones humanas desembocan en los impulsos destructivos (Eros y Thanatos forman parte, con su lucha, de la Civilización misma).
- En otra de sus obras, *El hombre unidimensional*, nos explica cómo la sociedad industrial avanzada hace del ser humano un sujeto alienado.



Herbert Marcuse
en Wikimedia Commons



- Jünger Habermas pertenece a la última etapa de la Escuela. Su obra se centra en el análisis del lenguaje y el poder de la comunicación en nuestra sociedad.
- Con *Ciencia y técnica como “ideología”* sigue el desarrollo teórico de la Escuela, mostrando la relación entre *Conocimiento e interés*.
- Con su *Teoría de la acción comunicativa* intenta alcanzar el ideal de la ética en las relaciones humanas.

Jünger Habermas
en Wikimedia Commons,
bajo licencia Creative Commons.

