



Nuevos horizontes: la literatura de nuestro tiempo : *El guardián entre el centeno* de J.D. Salinger



J.D. Salinger

- Nació en 1919 en Nueva York.
- Debutó con su obra más destacada: *The catcher in the rye* (1951), traducida al castellano como *El guardián entre el centeno*.
- **Otras producciones:**
 - Nueve cuentos (1953)
 - Fanny y Zooey (1961)
 - *Levantad, carpinteros, las vigas del tejado* y *Seymour: una introducción*, colecciones de novelas cortas (1963)



Argumento.

- Es el relato en primera persona de los acontecimientos sucedidos a Holden Caulfield desde que es expulsado del colegio de Pencey hasta que regresa a su casa, en Nueva York.

En este viaje, conoce los aspectos más sórdidos de la sociedad, produciéndose así el adiós definitivo a la infancia y la entrada en el mundo adulto.



Estructura

- **La obra se compone de 26 capítulos**, que se pueden organizar de la siguiente forma:
 - **1-7**: Última noche en Pencey.
 - **8-20**: Viaje y periplo por Nueva York.
 - **21-23**: Encuentro con Phoebe.
 - **24-25**: Experiencia traumática con el profesor Antolini y proyecto de fuga.
 - **26**: Regreso a casa. Final abierto.



Personajes

- **Los personajes se pueden agrupar en:**
 - **FAMILIA:** Padres y hermanos, D.B., Phoebe y Allie (fallecido)
 - **OTROS:** Compañeros de colegio, profesores, amigos, chicas, una prostituta y su proxeneta, taxistas...



Espacio-tiempo y lenguaje

- **Espacio:** el protagonista parte de Pencey (Agerstown, Pennsylvania) y llega hasta Nueva York.
- **Tiempo:** transcurren dos días desde la salida del colegio y la llegada a casa.
- **Lenguaje:** La obra se caracteriza por ser un reflejo de la expresión pobre y atropellada de un adolescente mal estudiante. En este sentido, destaca por su **verosimilitud**.