



El nacimiento de la literatura: de la Antigüedad a la Edad Media: Literatura medieval



Características generales

- **Oralidad:** Gran parte de la literatura medieval es oral o está compuesta para ser recitada o cantada, antes que leída.
- **Didactismo:** La misión de las obras literarias es la de enseñar unas verdades de tipo moral o religioso que el autor debe transmitir.
- **Anonimia:** La figura del autor individual no tiene la importancia que adquirirá más tarde. A menudo las obras son colectivas.
- **Religiosidad:** Una sociedad profundamente religiosa expresa sus creencias en la literatura.



La épica medieval

- Formada por un conjunto de **cantares de gesta** en los que se celebran las hazañas guerreras de algún héroe famoso.
- Destacan la épica **francesa** y la **germánica**.
- La obra más famosa de la épica germánica es el ***Cantar de los Nibelungos***, del siglo XIII.
- El cantar de gesta más antiguo pertenece a la épica francesa: el ***Cantar de Roldán***, de finales del siglo XI.

La lírica medieval

- **Poesía en latín**, cultivada por **clérigos**.
- **Lírica popular**, de carácter anónimo, en **lenguas autóctonas**.
- A partir del siglo XII aparece en **Provenza** (Francia) una **poesía culta en lengua romance**. Sus creadores y difusores son los **trovadores**.
- **Dante Alighieri** (1265-1321): creador de la ***Divina comedia***, considerada la obra cumbre de la literatura medieval.
- **Francesco Petrarca** (1304-1374): en su ***Cancionero*** aparecen los rasgos fundamentales de lo que será la poesía renacentista.



La narrativa: el cuento y la novela

- Cuento:
 - Colecciones de **cuentos y relatos breves: ejemplos, apólogos o fábulas.**
 - El italiano **Giovanni Boccaccio** (1313-1375) escribe ***El Decamerón.***
 - En Inglaterra **Geoffrey Chaucer** (1340-1400) escribe los ***Cuentos de Canterbury.***
- Novela:
 - A partir del siglo XII surge una **narrativa extensa** en verso, de **tema caballeresco.**
 - Se considera al francés **Chrétien de Troyes** el fundador de este nuevo género.
 - Las leyendas artúricas inspirarán también otras obras, como el ***Tristán e Isolda,*** del alemán Gottfried von Strassburg.
 - Otras obras destacadas en la narrativa medieval son el ***Roman de Renart*** y el ***Roman de la Rose.***



El teatro

- El **género dramático** resurge a partir de la **liturgia** de Pascua y Navidad.
- El teatro religioso presentaba dos modalidades:
 - Los **misterios**, que escenificaban temas extraídos del Antiguo y Nuevo Testamento.
 - Los **milagros**, que se inspiraban en las vidas de los santos.
- A partir del siglo XIII se va formando un **teatro profano** cuya obra más importante, ya en siglo XV, será la *Farsa de Maese Pathelin*.