



# **El discurso literario. La Literatura española desde 1936: El teatro posterior a 1936**



## Contexto social y cultural tras la Guerra Civil

- Posguerra.
- Crisis económica.
- Censura.
- Escasez de obras innovadoras (se prefieren las traducciones de los extranjeros a las obras nacionales).

Cierre de salas teatrales.



## Panorama teatral tras la Guerra

- Teatro comercial doblegado al gusto del público.
- 1949: nuevo panorama con la representación de *Historia de una escalera*, de Buero Vallejo.
- Renovación teatral a partir de los años 50:
  - Teatro del realismo social (Sastre).
  - Teatro de humor próximo al absurdo (Mihura).
  - Teatro de vanguardia (Arrabal).
  - Teatro poético (Casona).



## El teatro independiente

- Eclósión tras el 75 con la muerte del dictador:
  - Importancia de elementos paratextuales.
  - Alejado de los circuitos habituales de representación.
  - Compañías: La Fura dels Baus, Els Joglars...
- Teatro comercial:
  - Tradicional con argumento.
  - Autores como José Luis Alonso de Santos.
  - Recurre a un lenguaje sencillo.
  - Preocupación por la forma poética y el estilo.