



El discurso literario (II). Lírica y prosa de los siglos de Oro: Literatura barroca. Poesía y prosa



Contexto histórico y cultural

- Decadencia de la casa de los Austrias.
- Corrupción política.
- Pérdidas económicas con el comercio colonial.
- Pérdida de la hegemonía político militar en Europa.
- Levantamientos en Cataluña y Portugal.

Crisis económica,
política y de valores



Tendencias en la lírica

- Quevedo y el conceptismo:
 - Busca profundizar en el sentido de la palabra a través de juegos de agudeza verbal.
- Góngora y el culteranismo:
 - Crea una poesía basada en la belleza y en los sentidos.
- Lope de Vega y el casticismo:
 - Lírica basada en el conceptismo y el ornato italiano.



La narrativa

- Dos tendencias:
 - Novela realista continuadora de la picaresca.
 - Prosa didáctica conceptista.