



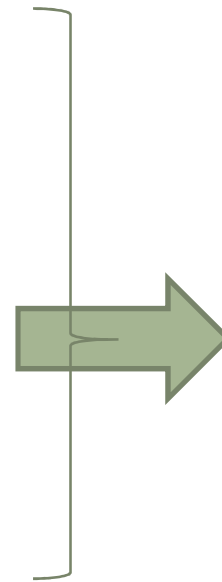
El discurso literario (I): Los textos literarios y la literatura



Concepto de literatura

Proceso de comunicación

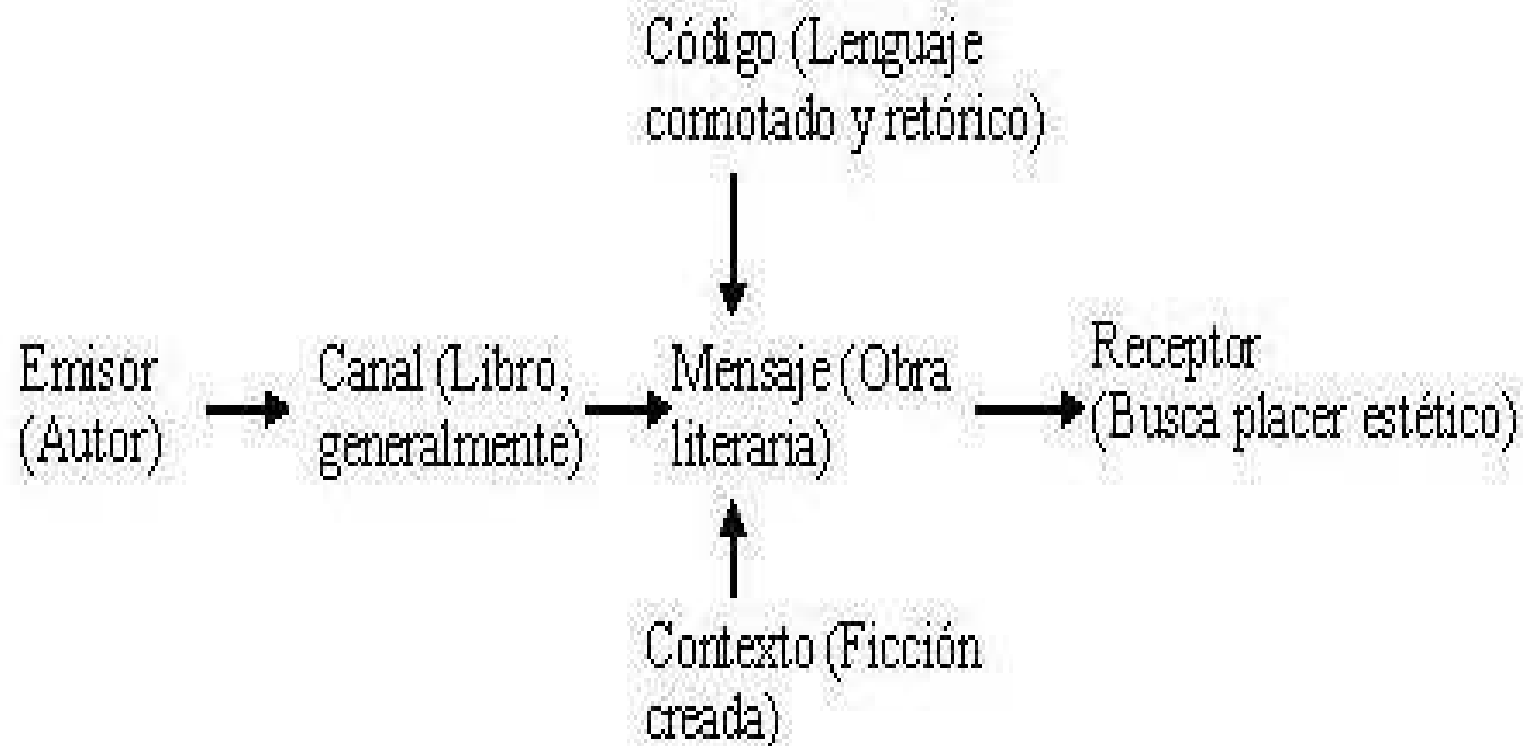
Arte de la palabra



Literatura como
producto humano



Comunicación literaria





La función poética o estética

Uso de una lengua sorpresiva y embellecida a través de recursos estilísticos que buscan:

- La originalidad.
- La emotividad.
- La concentración semántica.
- El texto polisémico o plurisignificación.
- El uso de figuras expresivas o de forma (repeticiones, acentos...) y de contenido o semánticas (metáfora, personificación...).



Los géneros literarios

- La lírica o la transmisión de sentimientos a través del verso y recursos musicales.
- La narrativa de ficción: relato de historias sobre personajes no reales en un espacio y un tiempo.
- El drama: textos dialogados destinados a la representación pública.
- Otros géneros: expresión de las ideas y los pensamientos con el empleo de recursos literarios (ensayo, biografía...).



Imagen 1. Autor: Gustav Adolph Hennig. Dominio público