



La ciencia en el mundo actual: Limitaciones de la Ciencia



Ciencia y Religión

La relación entre ciencia y religión no ha sido siempre sencilla. Muchos de los problemas entre ambas han surgido por tomar como verdad literal lo que afirmaban la Biblia u otros libros sagrados.

Aunque la opinión de los científicos es muy diversa, nos quedamos con un par de opiniones: para Gould no existe oposición entre nuestro punto de vista y la existencia de un plan divino o, como comenta Lemaître, los planteamientos científicos y religiosos son tan diferentes y se encuentran tan distantes que no pueden influir uno en otro.



Falsedades de la Ciencia

Algunos de los resultados científicos han sido falseados, no son exactos o no tienen la rigurosidad que los resultados científicos exigen.

Ello se debe a diferentes problemas: necesidad de publicar con urgencia los resultados, vanidad, falta de rigor en la realización de las experiencias, etcétera.

La conclusión que debemos sacar es que la ciencia no debe mitificarse, en el sentido de que todo lo que dicen los científicos sea absolutamente verdadero.



Los científicos y sus circunstancias

Las vidas de los científicos han estado marcadas por la situación social, política e ideológica de su época.

Los resultados que estos científicos han obtenido hay que entenderlos desde la consideración de la época que les tocó vivir.

La lectura de la vida de los científicos puede ayudarnos a valorar algunos de sus logros.



Ciencia ficción

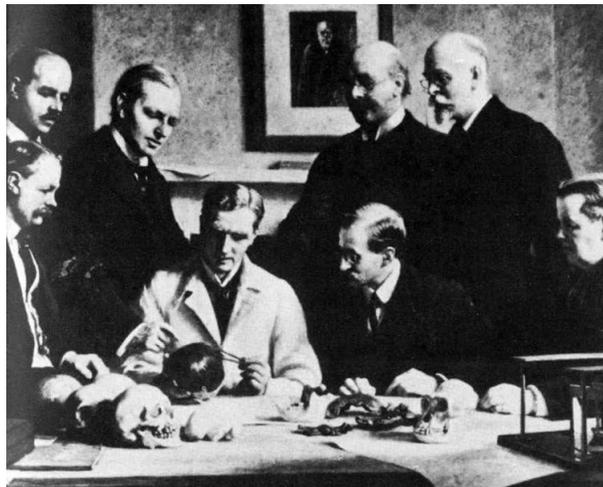
La ciencia ficción es un género literario especialmente útil para desarrollar la imaginación y las perspectivas científicas.

Aunque hay que considerar las afirmaciones que hacen los escritores de ciencia ficción como literatura y no como ciencia, muchas de ellas tienen fundamentos científicos.

Algunas de las perspectivas planteadas en libros o películas de ciencia ficción, con el tiempo, se han hecho realidad.



Limitaciones de la Ciencia



Fotografía de [J. Cooke](#), de dominio público, donde Marston pone de manifiesto el engaño sobre el hombre de Piltdown



Pintura de [Robert Fleury](#), de uso libre, donde se representa el juicio a Galileo